

## 1 Prostor pro přípravu

Pro urychlení doporučujeme zřídit zastřešený a osvětlený prostor pro stavbu nástrojů v blízkosti stage. Prostor musí být připraven k použití před zvukovou zkouškou.

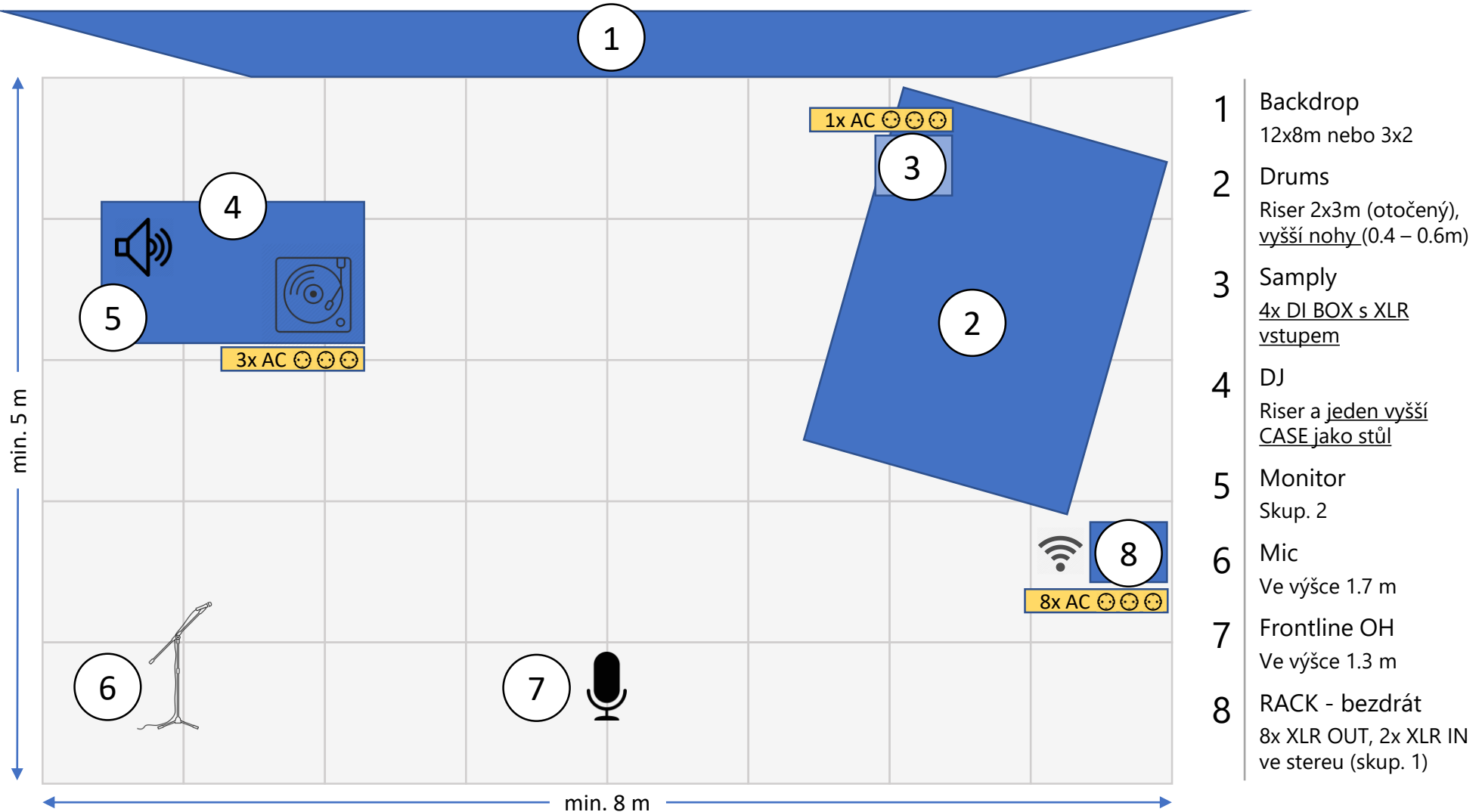
## 2 Čisté podium

Pouze to, co je uvedeno na stage planu, žádné casy, obaly atd. navíc

## 3 20 + 20 minut

Na stavbu, zapojení a zvučení kapely od chvíle, kdy je připravené podium.

# STAGE PLAN



- 1 Backdrop  
12x8m nebo 3x2
- 2 Drums  
Riser 2x3m (otočený),  
vyšší nohy (0.4 – 0.6m)
- 3 Sampla  
4x DI BOX s XLR  
vstupem
- 4 DJ  
Riser a jeden vyšší  
CASE jako stůl
- 5 Monitor  
Skup. 2
- 6 Mic  
Ve výšce 1.7 m
- 7 Frontline OH  
Ve výšce 1.3 m
- 8 RACK - bezdrát  
8x XLR OUT, 2x XLR IN  
ve stereu (skup. 1)

# INPUT LIST



# 1












První odposlechová cesta je vedena do bezdrátových odposlechů pro všechny bubeníky – zde POUZE CLICK (23, 24), jemně po 0dB.

>> Routing do bezdrátu (Rack).

# 2

Druhá odposlechová cesta je pro DJ do jeho monitoru – pouze Samply a DJ.

>> Routing do monitoru DJ.

Line	Input	Umístění	Monitor cesta	
1	Kick	Drumset		
2	Snare Top	Drumset		
3	Snare Bottom	Drumset		
4	Hi-hat	Drumset		
5	Tom 1	Drumset		
6	Tom 2	Drumset		
7	Tom 3	Drumset		
8	Tom 4	Drumset		
9	Overhead L	Drumset		
10	Overhead R	Drumset		
11	Rack 1 – Tokhi	Rack		
12	Rack 2 – Pedro	Rack		
13	Rack 3 – David	Rack		
14	Rack 4 – Paul	Rack		
15	Rack 5 – Jane	Rack		
16	Rack 6 – Lukáš	Rack		
17	Rack 7 – Dominik	Rack		
18	Rack 8 – Bára	Rack		
19	DJ L	DJ	2 ( L )	
20	DJ R	DJ	2 ( R )	
21	Samply L	Samply	2 ( L )	
22	Samply R	Samply	2 ( R )	
23	Click L	Samply	1 (100 %, L)	
24	Click R	Samply	1 (100 %, R)	
25	Tokhi – VOICE	Stage – front		
26	Frontline OH	Stage – front		